

Índice

TRABALHO DE FIM DE CURSO - TRABALHO DE HUMANITUDE

<i>Agradecimentos</i>	ix
<i>Prefácio</i>	1
<i>Introdução</i>	5
1. <i>Uma postura cuidadora</i>	13
Do trabalho de postura à qualidade do cuidado	13
Do trabalho de postura ao sabor a cuidar	16
Trabalhar uma postura cuidadora própria	17
Ser autor da sua palavra	18
O trabalho do respeito	20
A preocupação com a pessoa	23
O cuidado, essência do trabalho de humanidade	27
O que é a humanidade?	28
O cuidado: uma questão de humanidade	30
O cuidado na prática dos cuidados de enfermagem	31
A liberdade na prática da enfermagem: o «poder começar»	34
Que futuro?	36
A noção de visibilidade da prática de enfermagem	38
2. <i>O cuidar na prática clínica de enfermagem:</i> <i>um espaço de co-criação</i>	43
Da ausência de doença à saúde da pessoa	46
Procurar o que é conveniente: apropriar não é aplicar	51
A clínica de enfermagem	56
A clínica cuidadora. Passos de dança num espaço de co-criação ..	62
Um agir com sentido	66

Dialogar	70
Agir em conjunto. A rede das profissões	72
3. <i>Pesquisas e práticas cuidadoras</i>	77
Investigação e ciência: patrimónios da Humanidade	79
As tentações da ciência	82
Ciência contemporânea: simplicidade e humanidade	86
Espírito científico e ciência contemporânea	90
Metodologias e métodos	96
As disciplinas	98
A ciência e a disciplina da enfermagem	104
Conhecimentos disciplinares e práticas interprofissionais	106
Conhecimentos para uma perspectiva cuidadora	109
A curiosidade e o espírito crítico	113
4. <i>O trabalho de fim de curso. Emergir como o autor do seu próprio pensamento</i>	117
Trabalho de fim de curso e investigação	119
A finalidade	119
O contexto	123
A concepção do ensino	125
Trabalho de fim de curso: fazer uma pergunta e percorrê-la ..	127
«Como?»: aceitar a deambulação do caminhar	129
A metodologia: um caminhar que se verifica, discute e escreve	132
Os métodos: meios propícios à caminhada	134
O acompanhamento: espaço de co-criação	
de uma clínica pedagógica	136
O papel do docente	136
A escolha do docente	138
O acompanhamento	139
A escrita: pôr em palavras os frutos do pensamento	141
A apresentação oral: uma ocasião de diálogo	143